

昭和の歌謡曲は、なぜ「北」を歌ったのか―：
「リンゴの唄」から「北上夜曲」「北国の春」など
昭和の流行歌を聞きながら、現代の日本人と東北の精神に迫る。

遠野文化研究センター所長講座

北のはやり歌 昭和歌謡と東北の精神史

日時…十一月十五日（土）

十時～十一時

場所…遠野文化研究センター

講師…赤坂憲雄

（遠野文化研究センター所長・学習院大学教授）

定員…三十名

※参加無料

※前日までに電話でお申し込みください

お申し込み・お問い合わせ

遠野文化研究センター調査研究課

〒028-0523

遠野市中央通り1-1-1

☎0198-60-2800